





<p><b>سينما القدس تقدم</b></p> <p>الباحثة عن الحب</p> <p>نادية لطفي ، رشدي إيهله</p> <p>احمد رمزي ، نجوى فؤاد</p> <p><b>المعاطفة والرغبة (ملون)</b></p> <p>Of Love and Dextsire</p> <p>ميريل أوبرين ، شيف كوشران</p> <p>كيريت جيزيس</p> <p>الحفلات ٣١ - ٣٠ - ٢٩</p> <p>توقيتاً: عند المرأة</p>	<p>سينما النزهة تقدم/سينما الجميل تقدم</p> <p>أكبر حدث فني لهذا الموسم</p> <p><b>سينما الحمرء تقدم</b></p> <p>لص كندهار</p> <p>Brigand Of Kandahar</p> <p>روئالده لوس ، ايغون رومين</p> <p><b>جيري لوميس ضياء النساء</b></p> <p>Who's Minding The Store ?</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>	<p>سينما دنيا تقدم</p> <p>القيم العالي ( بالالران)</p> <p><b>شقة الخروم</b></p> <p>The Collector</p> <p>تيرنس ستامب ، سبتا ايجر</p> <p><b>توم جونز - ملون!</b></p> <p>Tom Jones</p> <p>البرت فوني ، سوزانا يورك</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>	<p>سينما الوليد تقدم</p> <p>المنبادو للمعجزات السبع</p> <p>سكوب ومون</p> <p>Sindbad &amp; The Seven Miracles</p> <p>جروندن ميتشل ، فان هاريسون</p> <p><b>انظر من أي نافذة</b></p> <p>Look In Any Window</p> <p>بول انكا ، دوت رومان</p> <p>الحفلات ٣١ - ٣٠ - ٢٩</p>	<p>سينما مايت خم تقدم</p> <p>أه من حواء</p> <p>رشدي إيهله ، لينى عبدالعزيز</p> <p>سين رايان - عبدالمتم إبراهيم</p> <p>٣ - القيم الحربي الجبار</p> <p><b>خط لثنا - سكوب</b></p> <p>The Thin Red Line</p> <p>جودوليا ، جاك واودن</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>	<p>سينما الأهل تقدم</p> <p>لوع واضم بوتناج - بناتي</p> <p><b>الرجل المحبول</b></p> <p>لزيي البدياري ، صلاح قابيل</p> <p>عمرو اللبيني ، ساري محمود</p> <p><b>مغامرات في معبد الثور</b></p> <p>Temple Of 1000 Gigs</p> <p>ريتشارد هاريسون</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>	<p>سينما الشرق تقدم</p> <p>جنكيز خان "المير المتسمرين"</p> <p>Genghis Khan</p> <p>عمر الشريف ، شيفن</p> <p>بورج جيس سامون</p> <p><b>ملكة النساء</b></p> <p>احماعيل يامين ، شكري</p> <p>سرخان ، زهرة الليل</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>	<p>سينما ريفولي تقدم</p> <p>مغفرة الاقلام العربية</p> <p>بورج سعيد</p> <p>فريد شرقي ، لينى فؤدي</p> <p>هدى سلطان ، شكري سرحان</p> <p>رشدي إيهله ، احمد منظر</p> <p>الحفلات ٣٠ - ٢٩ - ٢٨</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------











# إفكاح

التحرير إبراهيم الشنيتي

شؤون

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

بالإبناش مبادر الشنيتي

## ايها العربي

## اعرف اعداءك

# بن غوريون: نزع سلاح الحركيين

تقرير لصبي - ومبدأ حق تقرير المصير  
طالب به اليهود، مطالبة العرب مع فاروق  
كيو - فالعرب استندوا في طلب حسي  
تقرير لصبي - على أساس حقهم في تقرير  
مصيرهم، أما اليهود الصهيونيين فطالبوا  
في وطنهم، واما اليهود الصهيونيين فطالبوا  
بذلك، يزعم انه حق، ليرحلهم ايليا، فطالبوا  
رسن الصهيونيين هذا التمسك وقصده  
فلم اشتمل تلك الحرب واخذ الحلفاء  
وامتدحت اطرافه، حتى لقد تم - بين  
كل يهودي خارج فلسطين - بالرجوع الى  
ارض الميعاد. وهذا التطور الجديد في  
تحديد حق اليهود بتقرير مصيرهم استنادا  
على التبرؤ كان من صنع فريق متطرف  
من الصهيونيين، اطلق عليهم لقب -  
الحركيين... وكانوا ينادون بـ جوريون  
مؤرخين هذا الفريق المتطرف - بل لقد  
ذهب بن جوريون في تطرفه الى الحد  
الذي قاضي فيه - بان كل يهودي لا  
يشترك في الرجوع الى فلسطين، وفي  
اعادة تانيها لليهود، انما يسميه بذلك  
حكمة اسرائيل كاحد لها الحق في التبرؤ.

وبعد وفاة هرتزل انتقلت زعامة  
الصهيونية السياسية الى الفريق الآخر  
الذي كان ينادي بالصيرفية السياسية  
المصلحة. وكان ايزمان شاب - هو ابرز  
رجال ذلك فريق المصلحة - وكان  
عاجز واهل ويزمان تصرفات من قبل الزملاء  
عاجز ما كان يملك ايزمان ثقافة عالية  
ومن تطلع في العلوم ومن وفي عام ١٩٠٤  
وقفة هرتزل في عام ١٩٠٤ - حتى  
بداية الحرب العالمية الاولى كان ايزمان  
واقفا بالتقسيم الصهيوني في المستعمرات  
اليهودية. في فلسطين والتقسيم الثقافي  
اليهودي في يافا. وقبل ايوب والقدس  
وكان كل شيء ماديا في فلسطين - بين  
اليهود - وهم كانوا اقلية ضئيلة وبسطة  
الحرب وهم سكان البلاد - والاكرية  
الطاقة فيها. ولكن حين اشتعلت الحرب  
الكبرى - اخذت القومية العربية الجهاد  
جديدا متأثرا بلباديه الجديدة التي  
انتشرت في العالم والتي ردمها الحلفاء  
كثيرا في سنوات الحرب - من مثل نسق

## لم تعد مجلة... انها كتاب...

انت على موعد مع

العدد السادس والاربعين من

«مجلة الاردن العسكرية»

التي تصدرها المديرية العامة للمنشور والمجلات العامة

في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

١٥٦ - صفحة بـ ٧٠ قسما

تأليف العدد...

لم الصلح، بشير الشريقي، الدكتور خليل سالم، الدكتور عبد الرحمن

الدكتور احمد ابو قرة، الدكتور مري جيل ناصر، محمود الاقفاي،

يز، محمد سليم الشردان، لطفي محسن، الدكتور عيسى المصير، معلم

تل، محمد مطر، بالاقفاي، المقاتل العسكري، بالاقفاي، المقاتل العسكري،

الاعداد محدودة - يادرج لحجز نستحقك..

تحد النسايني العربي بالقدس

ملن عن استعداده لاقامة الحفلات في قاعته الشرقية الفسيحة

من يرغب في الدعوة لاقامة حفلات شاي، عشاء، عشاء

ار مناسبة. على ان يتم الاتصال بكتب الاتحاد قبل موعد

يوم واحد على الاقل

المراجعة يوميا، الاتحاد النسايني العربي

خلف قيادة منطقة القدس - تلفون ٣٢٦٢

للبيع ماكانت نجارة بحالة جيدة

المراجعة مع حاويات المكن

نابلس - تلفون ١٩٩

مفكرة الدفاتر

الامانة، نابلس

الله عليه وسلم - ٣٠ - وقائع قريتي الساء

والسيرة ٥٠٠ - ثلاث اغنيات خفيفة

فترة المساء

١١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠١

١٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٢

١٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٣

١٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٤

١٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٥

١٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٦

١٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٧

١٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٨

١٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٩

٢٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٠

٢١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١١

٢٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٢

٢٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٣

٢٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٤

١١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠١

١٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٢

١٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٣

١٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٤

١٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٥

١٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٦

١٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٧

١٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٨

١٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٠٩

٢٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٠

٢١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١١

٢٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٢

٢٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٣

٢٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٤

٢٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٥

٢٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٦

٢٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٧

٢٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٨

٢٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١١٩

٣٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٠

٣١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢١

٣٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٢

٣٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٣

٣٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٤

٣٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٥

٣٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٦

٣٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٧

٣٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٨

٣٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٢٩

٤٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٠

٤١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣١

٤٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٢

٤٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٣

٤٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٤

٤٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٥

٤٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٦

٤٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٧

٤٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٨

٤٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٣٩

٥٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٠

٥١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤١

٥٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٢

٥٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٣

٥٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٤

٥٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٥

٥٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٦

٥٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٧

٥٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٨

٥٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٤٩

٦٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٠

٦١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥١

٦٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٢

٦٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٣

٦٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٤

٦٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٥

٦٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٦

٦٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٧

٦٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٨

٦٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٥٩

٧٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٠

٧١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦١

٧٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٢

٧٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٣

٧٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٤

٧٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٥

٧٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٦

٧٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٧

٧٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٨

٧٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٦٩

٨٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٠

٨١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧١

٨٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٢

٨٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٣

٨٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٤

٨٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٥

٨٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٦

٨٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٧

٨٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٨

٨٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٧٩

٩٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٠

٩١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨١

٩٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٢

٩٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٣

٩٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٤

٩٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٥

٩٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٦

٩٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٧

٩٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٨

٩٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٨٩

١٠٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٠

١٠١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩١

١٠٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٢

١٠٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٣

١٠٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٤

١٠٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٥

١٠٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٦

١٠٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٧

١٠٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٨

١٠٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ١٩٩

١١٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٠

١١١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠١

١١٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٢

١١٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٣

١١٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٤

١١٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٥

١١٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٦

١١٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٧

١١٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٨

١١٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢٠٩

١٢٠ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٠

١٢١ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١١

١٢٢ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٢

١٢٣ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٣

١٢٤ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٤

١٢٥ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٥

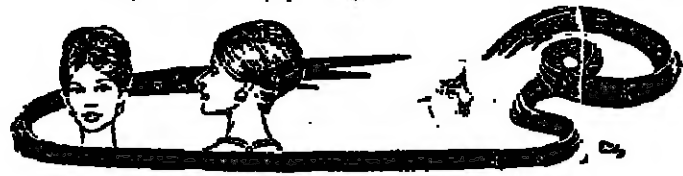
١٢٦ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٦

١٢٧ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٧

١٢٨ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٨

١٢٩ - الاقتباس - اقوال بالصفحة ٢١٩





## دعي والقيقات الاخيرة



دعي القصة، او القيات الاخيرة، في طبق الطماطم امسك ولا تطارعي نفسك على تنازله.. ان الاختصاصين في شؤون التنفذية والتمهنة، يقولون لك هذا.. ان هذه القيات الاخيرة هي التي تكسبك بضعة كيلوغرامات الزائدة عن وزنك.. وهي التي تجعل منك امرأة بدنية.. وبسوف لا تتخلصين من بدانتك، وزودة وزنك الا بعد جهد كبير، وبعباءة موز كاتلين.

ولكن قد تتسائلين: وكيف تستطيع القصة او القيات الاخيرة ان تصنع هذا كله، وهي ليست شيئاً ذا بال بالقياس الى ما تتناولونه في اثناء اليوم.. وهذا صحيح، فان القصة او القيات الاخيرة لا تحترق على اكثر من حشر او عشرين وحدة حرارية، وانت قد تناولت في يومك غذاء يؤول ٢٣٠٠ وحدة حرارية، هي احدى الوصفات الجاهزة في يومنا.. ولكن هنا المشكلة، فانت جهازة لا يستطيع ان يحرق اكثر من عدد معين، محسود من الوحدات الحرارية، اما الوحدات الزائدة فمستحبة، فان الجهاز يحتفظ بها، ويحولها الى شحم..

وانت عندما تأخذين حشمتك من الطعام، كثيراً ما تصفين مقداراً يزيد على حاجتك، اي انك تتجاوزين الحد المطلوب من الوحدات الحرارية التي لا يحتاج اليها جهازك.. وتعي ان معدتك ذكية، وشديدة الحساسية، فهي عندما تراك قد وصلت من طعامك الحد المطلوب فانها تهبط ببطء شديد، ولكنها لا تسمين ندماً.. وتجعلين انك شمت.. ومع ذلك تستمرين في تناول بقايا الطعام وهي لقيات فاقصة ما حوسب لك في طبق الطعام.. في طبق الطماطم..

ان هذه القيات التي لن يحرقها جهازك سوف لا تجعلك بدنية في الحال، ولكن تصوري كيف تتراكم هذه الكيات القليلة فاليوم خسة شحراً فمضيقين اليها غداً حشرة غرامات، وبعد غد عشرين غراماً وهكذا.. وباتني يوم فاقدة هذه القرامات القليلة قد غدت اربعة او خمسة كيلو غرامات.. وقد زاد وزنك وخطورت خطرات واسعة نحو البدانة المزمنة.

**اول قيم وثائقي لتولستوي**  
موسكو - رويتر - اكتشف عال انشاء قياهم باصلاح بيت قديم في مدينة كوبيشين في غرب القوقاز مشرقاً من موسكو يحسوي على اول قيم وثائقي عن حياة الكاتب الروسي الكبير ليون تولستوي. واكتشفت شاهدة القيل الذي لم يكن يعرف احد بوجوده من قبل في ياشينا بوليانا مسقط رأس تولستوي سنة ١٨٢٨ وذلك قبل ستين من وفاته. وتشتت فيها هذا الاكتشاف اليوم صحيفة كرسوسموسكيا برفاداً. وقالت ان القيل يظهر تولستوي على كرسي مزاز على شرفة بيته يمشي به زوجته واولاده والقرباء واصداؤه.

**مقول ...!**  
لو اذاعت القصاصين قصراً، فسكون لو متاجر الازياء ان تسود عاصم كل قتان!  
عندما يقرر الرجل الزواج يكون هذا اقرار يسمع له بالتحافه لا يطلب الناس الطلاق لاسباب تافهة... الا انهم يطيلون الزواج لشل هذه الاسباب!  
ليس من العسير ان تعيش على دخل صغير... اذا لم تتق الكثر خاوة اغنام حقيقة هذا الدخل!



بدون تعليق ...

## اقرأ واستمتع

**١٥٠٠٠ جنيه لأم كلثوم**  
تسجيل اغنية لشركة سعودية  
لندن - تقدمت سيدة ثرية الى القاضي بطلب الطلاق من زوجها الذي يقوم بدمورية المنزل اثناء ذهابها الى عملها نظير مكافأة شهرية تدفعها له وقال الزوج للقاضي انه اذا نجحت زوجته في الحصول على الطلاق فانه سيقبلها بنفقة! وقد حكم القاضي بالطلاق للزوج بسبب قسوة زوجها!  
**اول فيلم درامي**  
تنتجه منظمة فلسطين  
واحي صهيون مدير الاعلام والتوجيه في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور القاهرة هذه الايام اجتمع امس بمباده هلال ويحث منها مشروع فيلم سينمائي بالالوان والسينما سكوب عن

صاحب شركة اسطوانات سموية عرض في بلخ حدي ان يتقاضى مع كوكب الشرق أم كلثوم على تسجيل اسطوانة لحساب شركته من ثلثين بلخ مقابل ١٥٠ الف جنيه اسرلي لخواو ١٠ آلاف جنيه اسرلي بلخ!

المدة اكثر تعرضا للسرطان  
من الرجال المدخنين  
لشاه المدخنات اكثر تعرضا لاصابة بالسرطان من الرجال نتيجة بحث اسريكي.

يعيدون النفود الى السياح  
اذا اسطرت السماء اثناء اقامتهم

برينان / جنوب فرنسا - ووتر- يعرض اصحاب الفنادق في هذا الجزء انتظار من ساحل البحر الابيض المتوسط اعادة تزيين السياح اليهم اذا اسطرت السماء انهم في فنادقهم بين ١٥ نيسان و١٥ حزيران القادمين. والغاية من هذا المرح تشجيع السياح على حجز امكانهم في هذه فنادق في وقت مبكر.

سفينة ( الزهرة ) الروسية معقمة  
موسكو - أعلن الاتحاد السوفيتي اليوم ان سفينة الفضاء «الزهرة» التي فرات فوق كوكب الزهرة منذ ايام معقمة. وقد جاء ذلك الاعلان السوفيتي رداً على شواكوف العلماء الامريكيين والبريطانيين من ثلوث الكوكب بالجرافيت تميم فوط سفن الفضاء فوقه.

حارب تحقيق قزول سفينة الفضاء برفق  
فرق كوكب الزهرة ولكنهم فشلوا في تحريرهم بالرغم من نجاحهم في تجربة ثلثة فوق زمر في اوائل الشهر الماضي.

**الدكتور هشام أمين ايسيس**  
اخصائي طب وجراحة الفم والاسنان - جامعه القاهرة  
يستقبل مرضاه يومياً في عيادته من ٨ صباحاً ومن ٣ - ٧ مساء  
نايلس مقابل البنك الاهلي - تلفون ١٦٤٨

بعد ان تم توقيع اوضاع الشركة بموجب قانون التأمين الجديد رقم ٥ لسنة ١٩٦٥، يسر الوكالة العامة في الاردن

**شركة البروفنشال للتأمين المحدودة**  
المراكز الرئيسية: لندن وكندا  
ان تعلن عن استمرار مزاوله كافة انواع التأمين  
الوكيل العام: اومير الياس بدور  
عمان - تلفون ٣٦٨٦٣ و ٣٢٥٩٤ - ص.ب ١٣٣

**سينما زهران**  
اليوم زهران هيرالكورا  
تقدم على الشاشة المدينة الجنية  
ترقبوا العرض القادم: اجمل فلم مرص لهذا الموسم

## مع الكرامات العتيقة

### بقلم ناعمة كبرى: فزوى طوقان

... ومضت مع الكرامات أترأ وأقرأ... كانت الطيور بما تحمله من حرارة الصديق تمسك امام عيني صورة لانساة اقوى بما يتم عليه مطرها الخارجي المادي. وبحثت انظر الى تلك الصورة من زاوية غير الزاوية التي كنت انظر منها قبل قراعتي لتلك السطور. بدت لي الان انساة اخرى حكمتها امام عيني. خلفية كنت اجعلها من قبل، خلفية فيها ملاح بطولية تتم عن روح متمردة تأبى ان تخضع لبرمجة الظروف المحيطة، او تستسلم للفشل فطري يجب ان اصنع ظروف نفسي، يجب ان اخرج الى الحياة. اتخذ منها واعطي، رغم العالم كله.. احياء يستطيع ان يقدم لي هذا السجن؟ انني اتعبد في عالم من شتي. من نسج احلامي. وقد كرهت هذا العالم الحالي، كرهته حتى الموت، تزوي شدي الى عالم حقيقي اراه بعيني. والله يهدي، واسه والتدور مجراسي كلها.

«... انظر حولي واختبئ ما ارى. هذا الواقع الماشي الفتاة العربية، انه واقع معين، دليل لا يليق بكرامة الانسان. لا ارى حولي الا شخايا بلا شخصية، او

«... انظر حولي واختبئ ما ارى. هذا الواقع الماشي الفتاة العربية، انه واقع معين، دليل لا يليق بكرامة الانسان. لا ارى حولي الا شخايا بلا شخصية، او

**مسلسلة الدفء**  
المرئز الإيطالية جاسوسة ومناصرة  
كتبت المخرج: روبرت الكورن - ترجمها: محمود سيف الدين الابراي

ملخص ما سبق نشره

تعاونت المركزية الإيطالية مع الامم في اول الامر ثم استولى الامم على قسم كبير من بيتها ومزعتها حيث اقاموا مركز اللواصات وراحوا يبيتون خادما غيليو الاحدب ويشتمون ويؤلفونه فثارت عندئذ المركزية واخذت تحت الضابط الامم الذين عاثوا في بيتها وخربوه. الى ان

فيها اذا رقت ان تساعد جندي المظلات هذا فيسكون عليها من الاقل سطرًا. وقام من وطنيتها عذر، واذا ما ساعدته واسمته عرضت نفسها للخطر، الا انه هو الحل القريب من قلبها، الحل الذي يليق بام يخلق ولعبا بطايرته في تاسيسات السياتي هذه الحرب المستمرة. ورايا كان هو، في هذه العظيمة بالذات، آفة ان ترجمها في مثل هذه الساعة للتأخرة.. وكانت تكلم وهي ترمل نظرات خاطفة من حوها.. ثم همت تقول للمركزة ان غيليو خادم المزرعة الاحلب، قد اعلمها انه اكتشف رجلا يجرؤ من جنود المظلات وهو بحاجة الى العون والامانة.. واذتت ما واثقت وهي تحق النظر في عيني للمركزة، ان الجندي اميريكي الجنسية..

وامرت المركزية خامتها ماريا ان تحمل الجندي الجريح الى المستحب. وعليها ان تحاذر من ان يلحقها احد.. وعلى الاخص يجب ان لا يسمح اي صوت وان لا يضاء اي نور.. وقررت ان تستمع الجريح.. وهكذا بدأت المركزية تتأمر من عند الان، ولمصلحة المظلة. وان قراوها هذا هو الذي سيسجل منها، منذ الآن، عملية ذات فعالية واثمة في خدمة الاستخبارات الاميريكية السرية. وكانت المركزية صريحة تماماً، فقد قالت انها كنت لا تري اكثر من ان تقدم الامانة لطيار جريح وسب..

**وكالة زعتر للسياحة والسفر بالقدس**  
على طائرات سور دي سي ٦ التابعة لطيران العربية المتحدة  
بنامة عبد الاغني المبارك وعبد الفصح الجندل من تنظيم رحلات لزيارة القاهرة والاسكندرية وبيروت والاقصر واسوان والسد العالي والاماكن التاريخية والاثريه والتاحف بالاشارة الى استخدام تنظيم الرحلات للدروسه اثناء السط.

الرحلة الكلاسة: ٤٥ دينار لمدة عشرة ايام لزيارة القاهرة والاقصر واسوان والسد العالي  
الرحلة الكلاسة: ٣٥ دينار لمدة عشرة ايام لزيارة القاهرة والاسكندرية وبيروت وسعيد  
مواعيد الذهاب: ١٤/٥ و ٢٠/٥ و ٢٦/٥ و ٣١/٥ و ٦/٦ و ١٢/٦ و ١٨/٦ و ٢٤/٦ و ٣٠/٦ و ٦/٧ و ١٢/٧ و ١٨/٧ و ٢٤/٧ و ٣٠/٧ و ٥/٨ و ١١/٨ و ١٧/٨ و ٢٣/٨ و ٢٩/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢٢/٢ و ٢٨/٢ و ٤/٣ و ١٠/٣ و ١٦/٣ و ٢٢/٣ و ٢٨/٣ و ٤/٤ و ١٠/٤ و ١٦/٤ و ٢٢/٤ و ٢٨/٤ و ٤/٥ و ١٠/٥ و ١٦/٥ و ٢٢/٥ و ٢٨/٥ و ٤/٦ و ١٠/٦ و ١٦/٦ و ٢٢/٦ و ٢٨/٦ و ٤/٧ و ١٠/٧ و ١٦/٧ و ٢٢/٧ و ٢٨/٧ و ٤/٨ و ١٠/٨ و ١٦/٨ و ٢٢/٨ و ٢٨/٨ و ٤/٩ و ١٠/٩ و ١٦/٩ و ٢٢/٩ و ٢٨/٩ و ٤/١٠ و ١٠/١٠ و ١٦/١٠ و ٢٢/١٠ و ٢٨/١٠ و ٤/١١ و ١٠/١١ و ١٦/١١ و ٢٢/١١ و ٢٨/١١ و ٤/١٢ و ١٠/١٢ و ١٦/١٢ و ٢٢/١٢ و ٢٨/١٢ و ٤/١ و ١٠/١ و ١٦/١ و ٢٢/١ و ٢٨/١ و ٤/٢ و ١٠/٢ و ١٦/٢ و ٢